

**PERANCANGAN INTERIOR**  
***LOBBY, LOUNGE DAN COFFEE SHOP***  
**ASTON MADIUN HOTEL**  
**JAWA TIMUR**



**PENCIPTAAN**

Oleh:

**Mega Sheli Bastiani**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**  
**JURUSAN DESAIN**  
**FAKULTAS SENI RUPA**  
**INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**  
**2013**

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA	
INV	4.259/H/S/2013
KLAS	
TERIMA	30-08-2013 TTD CH P

**PERANCANGAN INTERIOR**  
**LOBBY, LOUNGE DAN COFFEE SHOP**  
**ASTON MADIUN HOTEL**  
**JAWA TIMUR**



**PENCIPTAAN**

Oleh:

**Mega Sheli Bastiani**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**  
**JURUSAN DESAIN**  
**FAKULTAS SENI RUPA**  
**INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**  
**2013**



**PERANCANGAN INTERIOR**  
***LOBBY, LOUNGE DAN COFFEE SHOP***  
**ASTON MADIUN HOTEL**  
**JAWA TIMUR**



**PENCIPTAAN**

**Mega Sheli Bastiani**

**NIM 091 1704 023**

**Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar sarjana dalam bidang Desain Interior  
2013**

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

**PERANCANGAN INTERIOR LOBBY, LOUNGE DAN COFFEE SHOP  
ASTON MADIUN HOTEL JAWA TIMUR.** Diajukan oleh Mega Sheli  
Bastiani, NIM. 091 1704 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain,  
Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah  
dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal **28 Juni  
2013** dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

**Pembimbing I/Anggota**



Anom Wibisono, S.Sn, M. Sc  
NIP. 19720314 199802 1 001

**Pembimbing II/Anggota**



Yulyta Kodrat P, S.T., M.T  
NIP. 19700727 200003 2 001

**Cognatel/Anggota**



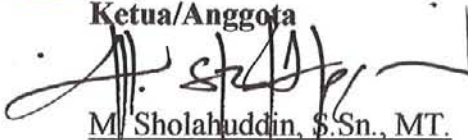
Ir. Hartiningsih, M. T.  
NIP. 19520831 199102 2 001

**Ketua Program Studi Desain  
Interior/Anggota**



Martino Dwi Nugroho, S.Sn.,M.A  
NIP. 19770315 200212 1 005

**Ketua Jurusan Desain/  
Ketua/Anggota**



M/ Sholahuddin, S.Sn., MT.  
NIP. 19701019 199903 1 001

Mengetahui:

**Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**



Dr. Suastiwi, M.Des.  
NIP. 19590802 198803 2 002



**PERSEMBAHAN**

*Dengan rasa syukur kehadiran Allahu Robbi beserta kekasih-Nya*

*atas kehidupan yang penuh rahmat..*

*Karya Desain ini kupersembahkan kepada Ibu dan Bapak,*

*terima kasih.*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT. yang memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Desain ini dengan lancar dan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penyelesaian tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Suastiwi, M.Des. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Bapak M. Sholahuddin, S.Sn., MT. Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Bapak Martino Dwi Nugroho, S.Sn.,MA.A. selaku Ketua program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Bapak Anom Wibisono, S.Sn, M. Sc. selaku Dosen Pembimbing I
5. Ibu Yulyta Kodrat P, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing II
6. Ibu Ir. Hartiningsih, M. T. selaku *cognate*.
7. Pak Hartoto Indra atas masukan dan ilmunya.
8. Pak Shaharudin dan PT. Gammara Design yang mengizinkan proyek ini menjadi tugas akhir.
9. Ibuku yang paling kucinta dan Bapak, Mbak Gembil, Ome, Mas Ihsan dan Dek Azka.
10. Fajar Lintar Hidayanto untuk doa, semangat, dukungan, canda tawa dan proses menjadi mengerti.
11. Bapak dan Ibu di Malang untuk doa dan dukungannya.
12. Bro master Suyudi Haryono untuk 3d yang luar biasa, Arik dan Agung untuk maket yang benar-benar amazing, GG tim Sari Budi dan Al Vinasys untuk Gobal Gabulnya, Marhama Amelia untuk ngeprint gambar kerja a3 nya, Om Pepi dan Nia untuk dukungan dan bantuannya, Danang yang

- mensupport makanan, Teteh Indri untuk printernya yang jos, Nia dan Mbak Vita yang tidak pernah lelah membangunkanku untuk sholat subuh.
13. Kos Mantili tercinta, Ihir, Ema, Ida, Helen, Piry, Winda, Nacha, Indil, Sasha, Mbak Lulu, Tika terima kasih keseruannya ☺
  14. Teman-teman Interior Artas Bawah 2009.
  15. My batbag, lepi dan revo yang oke performanya, thank u so much my boy.
  16. Dan semua pihak yang membantu baik tenaga, moral dan khusunya doa dalam penyelesaian Tugas Akhir Karya Desain ini, matur nuwun sanget.

Yogyakarta, 21 Juni 2013

Penulis

Mega Sheli Bastiani



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERSEMBAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	1
A. LATAR BELAKANG .....	1
<b>BAB II. LANDASAN PERANCANGAN</b> .....	3
A. DESKRIPSI PROYEK .....	3
1. Tujuan Perancangan .....	3
2. Sasaran Perancangan .....	3
3. Lingkup dan Cakupan Tugas .....	4
4. Tinjauan Data .....	5
a. Data Non Fisik .....	5
1). Data Proyek .....	5
2). Logo .....	5
3). Sejarah .....	5
4). Visi .....	6
5). Struktur Organisasi .....	6
6). Aktivitas dan Jenis Ruang Pengelola .....	7
7). Keinginan Klien .....	10
b. Data Fisik .....	12
1). Layout <i>Lobby</i> dan <i>Lounge</i> lantai 1 (bagian A) .....	12
2). Layout <i>Lobby</i> dan <i>Lounge</i> lantai 1 (bagian B) .....	13
3). Layout <i>Coffee Shop</i> Lantai 2 (bagian A) .....	14



4). Layout <i>Coffee Shop</i> Lantai 2 (bagian B).....	15
5). Tampak Depan dan Belakang Aston Madiun Hotel .....	16
6). Tampak Samping Kanan Aston Madiun Hotel .....	17
7). Tampak Samping Kiri Aston Madiun Hotel .....	18
8). Exterior Image.....	19
<b>B. PROGRAM PERANCANGAN .....</b>	<b>20</b>
1. Pola Pikir Perancangan.....	20
2. Data Literatur .....	20
a. Penggolongan Kelas Hotel Di Indonesia .....	20
b. Standarisasi <i>Public Area</i> .....	21
1). <i>Entrance</i> (Pintu Masuk).....	21
2). <i>Lobby</i> .....	22
3). <i>Resepsionis</i> .....	23
4). <i>Lounge</i> .....	23
5). <i>Restoran</i> .....	24
c. Standarisasi untuk <i>Function Area</i> .....	24
d. <i>Service Area</i> .....	25
1). <i>Bedroom Servicing</i> .....	25
2). <i>Catering Service</i> .....	25
3). <i>Offices</i> .....	25
e. Standarisasi Perancangan Bar .....	26
f. Unsur Pembentuk Ruang.....	27
1). Lantai .....	27
2). Dinding.....	28
3). Plafon .....	28
g. Tata Kondisional Ruang .....	29
1). Penghawaan .....	29
2). Pencahayaan.....	29
3). Akustik.....	30
h. Kontrol Bahaya Kebakaran.....	31
i. Standarisasi Faktor Higienis .....	32

j. Standarisasi Perabot.....	33
<b>BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN .....</b>	<b>41</b>
<b>BAB IV. KONSEP DESAIN .....</b>	<b>43</b>
A. KONSEP DASAR.....	43
1. Tema Perancangan .....	43
a. Tema Perancangan .....	43
b. Kriteria Desain.....	44
2. Pencapaian dan Penerapan Suasana .....	44
a. Berdasarkan Lokasi .....	44
b. Berdasarkan Klasifikasi Hotel .....	45
c. Berdasarkan Pola Interaksi.....	45
B. ANALISIS RUANG INTERIOR PADA <i>LOBBY, LOUNGE</i> DAN <i>COFFEE SHOP</i> HOTEL ASTON DI INDONESIA .....	46
1. Aston Bogor Hotel & Resort.....	46
2. Grand Aston Yogyakarta Hotel & Convention Center .....	47
3. Aston Pluit Hotel & Resident Jakarta.....	49
4. Aston Imperium Purwokerto Hotel & Conference Center.....	50
5. Aston primera Pasteur Hotel & Conference Center .....	52
C. GAYA PERANCANGAN.....	55
D. KONSEP PERANCANGAN FISIK RUANG .....	56
1. <i>Lobby dan Lounge</i> .....	56
2. <i>Coffee Shop</i> .....	60
E. KONSEP TATA KONDISIONAL RUANG.....	62
1. Pencahayaan .....	62
2. Penghawaan.....	62
3. Akustik .....	63
<b>BAB V. PENUTUP.....</b>	<b>64</b>
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>

**LAMPIRAN**

1. Transkrip Nilai
2. Lembar Asistensi
3. *Bill of Quantity*
4. Banner Pameran
5. Katalog Pameran
6. Foto Skema Bahan
7. Foto Maket
8. Konsep Grafis
9. Gambar Perspektif
10. Gambar Kerja





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Organisasi Aston Madiun Hotel.....	6
Gambar 2.2	Layout <i>Lobby</i> dan <i>Lounge</i> Lantai 1 (bagian A) Aston Madiun Hotel.....	12
Gambar 2.3	Layout <i>Lobby</i> dan <i>Lounge</i> Lantai 1 (bagian B) Aston Madiun Hotel.....	13
Gambar 2.4	Layout <i>Coffee Shop</i> Lantai 2 (bagian A) Aston Madiun Hotel.....	14
Gambar 2.5	Layout <i>Coffee Shop</i> Lantai 2 (bagian B) Aston Madiun Hotel.....	15
Gambar 2.6	Tampak Depan dan Belakang Aston Madiun Hotel .....	16
Gambar 2.7	Tampak Samping Kanan Aston Madiun Hotel.....	17
Gambar 2.8	Tampak Samping Kiri Aston Madiun Hotel .....	18
Gambar 2.9	Exterior Image Aston Madiun Hotel.....	19
Gambar 2.10	Exterior Image Aston Madiun Hotel.....	19
Gambar 2.11	Pola Pikir Perancangan .....	20
Gambar 2.12	Pola Administrasi <i>Service</i> .....	23
Gambar 2.13	Pola untuk <i>Non-Residential Functions</i> .....	25
Gambar 2.14	Pola <i>Technical</i> dan <i>Catering Services</i> .....	26
Gambar 2.15	Standarisasi Tempat Duduk Sofa.....	35
Gambar 2.16	Standarisasi <i>Lounge</i> .....	35
Gambar 2.17	Standarisasi Receptionis.....	36
Gambar 2.18	Standarisasi Meja Makan Persegi .....	36
Gambar 2.19	Standarisasi Meja Makan Bundar .....	37
Gambar 2.20	Standarisasi Jarak Bersih Kursi Area Makan.....	37
Gambar 2.21	Standarisasi Kedalaman Meja Makan.....	38
Gambar 2.22	Standarisasi Jarak Anter Kursi Jalur Pelayanan.....	38
Gambar 2.23	Standarisasi Sirkulasi dan Tempat Duduk Makan.....	39
Gambar 2.24	Standarisasi Bar.....	39
Gambar 2.25	Standarisasi Kepadatan Meja Bar .....	40
Gambar 2.26	Standarisasi Jarak Bersih dan Meja <i>Coctail</i> .....	40
Gambar 4.1	<i>Lobby</i> Aston Bogor Hotel & Resort.....	46



Gambar 4.2	<i>Lounge</i> Aston Bogor Hotel & Resort.....	46
Gambar 4.3	<i>Coffee Shop</i> Aston Bogor Hotel & Resort .....	47
Gambar 4.4	<i>Lobby dan Lounge</i> Grand Aston Yogyakarta Hotel & Convention Center .....	47
Gambar 4.5	<i>Coffee Shop</i> Grand Aston Yogyakarta Hotel & Convention Center (bagian 1).....	48
Gambar 4.6	<i>Coffee Shop</i> Grand Aston Yogyakarta Hotel & Convention Center (bagian 2).....	48
Gambar 4.7	<i>Lobby</i> Aston Pluit Hotel & Resident Jakarta .....	49
Gambar 4.8	<i>Lounge</i> Aston Pluit Hotel & Resident Jakarta .....	49
Gambar 4.9	<i>Coffee Shop</i> Aston Pluit Hotel & Resident Jakarta.....	50
Gambar 4.10	<i>Lobby</i> Aston Imperium Purwokerto Hotel & Conference Center..	50
Gambar 4.11	<i>Lounge</i> Aston Imperium Purwokerto Hotel & Conference Center.....	51
Gambar 4.12	<i>Coffee Shop</i> Aston Imperium Purwokerto Hotel & Conference Center.....	51
Gambar 4.13	<i>Lounge</i> Aston primera Pasteur Hotel & Conference Center.....	52
Gambar 4.14	<i>Lounge</i> Aston primera Pasteur Hotel & Conference Center.....	53
Gambar 4.15	<i>Lounge</i> Aston primera Pasteur Hotel & Conference Center.....	53
Gambar 4.16	<i>Lobby</i> Grand Aston City Hall Medan .....	58
Gambar 4.17	<i>Lobby</i> Aston Kuta Hotel & Resident .....	58
Gambar 4.18	<i>Lounge</i> Aston Cengkareng City Hotel .....	59
Gambar 4.19	<i>Lounge</i> Aston Balikpapan.....	59
Gambar 4.20	<i>Coffee Shop</i> Aston Soll Marina Hotel.....	61
Gambar 4.21	<i>Coffee Shop</i> Aston Marina Jakarta.....	61
Gambar 4.22	<i>Coffee Shop</i> Aston Tanjung Pinang Hotel & Conference Center ..	62
Gambar 4.23	FCU (Fan Coil Unit) untuk Hotel .....	63

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Aktivitas dan Jenis Ruang Pengelola <i>Lobby, Lounge &amp; Bar</i> .....	7
Tabel 2.2	Aktivitas dan Jenis Ruang Pengelola <i>Function Area</i> .....	9
Tabel 2.3	Aktivitas dan Jenis Ruang Pengelola <i>Guessroom</i> .....	10
Tabel 2.4	Tabel Pengelola Kelas Hotel.....	20
Tabel 2.5	Syarat Minimum Keluasan Lobby Berdasarkan Jumlah.....	22
Tabel 2.6	Tipikal Kebutuhan Ruang Pada Lobby Kapasitas 200 Kamar .....	22
Tabel 2.7	Characteristic of Food and Beverage Outlets .....	24
Tabel 2.8	Unsur Pembentuk Ruang Lantai .....	27
Tabel 2.9	Jenis Sumber dan Kontrol Kebisingan.....	30
Tabel 2.10	Metode dan karakteristik Material untuk Kontrol Akustik.....	31
Tabel 2.11	Metode Penanggulangan Bahaya Kebakaran.....	31
Tabel 2.12	Standarisasi Faktor Higienis .....	32
Tabel 4.1	Tabel Data Analisis Interior Hotel Aston di Indonesia.....	54

## ABSTRAK

Kota Madiun adalah sebuah kota di Provinsi Jawa Timur yang terletak sebelah barat kota Surabaya dan sebelah timur kota Surakarta. Di Kota ini terdapat Pusat Industri Kereta Api (INKA) dan dikenal memiliki Lapangan Terbang Iswahyudi, yakni salah satu pangkalan utama AURI. Madiun memiliki beberapa julukan, diantaranya; Kota Gadis (Perdagangan dan Perindustrian), Kota Brem, Kota Pelajar, Kota Sepur, Kota Pecel, Kota Budaya, dan Kota Sastra. Selain itu, Madiun juga merupakan kota terbesar ketiga di Jawa Timur setelah Malang dan Surabaya.

Seiring pesatnya pertumbuhan kota Madiun yang sekaligus menjadi kota transit atau kota singgah, berkebang pula permintaan domestik untuk hotel bisnis dengan standar internasional dan fasilitas konferensi bermutu. Alasan itulah yang menjadikan pihak Aston Internasional Hotels, Resorts & Residences dan PT. Bumi Pembangunan Pertiwi bekerja sama dengan pemerintah kota Madiun untuk membangun sebuah “Hotel” berstandar Internasional bintang tiga pertama di Madiun.

Perancangan interior Aston Madiun Hotel yang meliputi area lobby, lounge dan coffee shop menerapkan gaya “*Post-Modern*” dan mengangkat tema “*Nature forest*” yang diharapkan mampu memenuhi kebutuhan masyarakat Madiun dan para pengunjung yang singgah melalui aspek desain interiornya. Pemilihan tema disertai perpaduan alam dan budaya bertujuan supaya pengunjung merasakan nyaman untuk singgah sejenak.

**Kata Kunci:** Hotel, *Post-Modern*, *Nature Forest*



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. LATAR BELAKANG**

Kota Madiun adalah sebuah kota di Provinsi Jawa Timur yang terletak 169 km sebelah barat kota Surabaya, atau 114 km sebelah timur kota Surakarta. Di Kota ini terdapat Pusat Industri Kereta Api (INKA) dan dikenal memiliki Lapangan Terbang Iswahyudi, yakni salah satu pangkalan utama AURI. Madiun memiliki beberapa julukan, diantaranya; Kota Gadis (Perdagangan dan Perindustrian), Kota Brem, Kota Pelajar, Kota Sepur, Kota Pecel, Kota Budaya, dan Kota Sastra. Selain itu, Madiun juga merupakan kota terbesar ketiga di Jawa Timur setelah Malang dan Surabaya.

Posisi kota Madiun cukup strategis yang menjadikan kota ini berada di jalur utama Surabaya - Yogyakarta. Kota ini juga menjadi persimpangan jalur menuju Ponorogo dan Pacitan ke arah selatan. Akan direncanakan oleh pemerintah Jawa Timur untuk membangun jalan bebas hambatan dari Kota Surakarta lurus ke barat laut sampai Maospati kemudian Madiun, dan diteruskan ke timur laut sampai Sidoarjo. Hal ini bertujuan untuk membangun kota Madiun sebagai kota metropolitan atau kota singgah yang diharapkan dapat membantu permasalahan kota Surabaya. Oleh karena itu, kota Madiun ditetapkan sebagai wilayah hinterland atau pusat ekonomi untuk daerah sekitarnya dalam Rencana Tata Ruang dan Wilayah (Perda No 6/2007).

Menurut Norbert Vas, VP Sales & Marketing Aston International mengatakan, Madiun merupakan pusat utama pertanian dan ibukota dari kabupaten dengan nama yang sama. Madiun juga memiliki daerah yang potensial bagi wisatawan untuk menjelajah wilayah hutan yang luas dan cagar alam pegunungan, air terjun tersembunyi dan situs sejarah G 30 SPKI, serta dapat melakukan peningkatan perekonomian melalui sektor minyak dan gas buminya.

Seiring pesatnya pertumbuhan kota Madiun, yang sekaligus menjadi kota transit atau kota singgah, berkembang pula tempat-tempat wisata yang



menyajikan berbagai hiburan seperti Telaga Sarangan, Telaga Ngebel, dan pusat perbelanjaan. Nobert Vas menambahkan, permintaan domestik untuk hotel bisnis yang dikelola dengan baik serta setara dengan standar internasional dan fasilitas konferensi bermutu merupakan alasan utama dalam melakukan pengembangan Aston Hotel di seluruh kepulauan Indonesia.

Dengan demikian pihak Aston International Hotels, Resorts & Residences dan PT. Bumi Pembangunan Pertiwi bekerja sama dengan pemerintah kota Madiun untuk membangun sebuah Hotel berstandar Internasional bintang tiga pertama di Madiun. Hotel ini akan dibangun di Jalan Mayor Jenderal Sungkono Nomor 41, yang letaknya sangat strategis di pusat kota.

